

# El retablo de la parroquia de Torres del Río cuenta con una imagen nueva

■ La iglesia vivió el domingo una inauguración tras la restauración

JOSÉ DE ASTERÍA. TORRES DEL RÍO.

La parroquia de San Andrés en Torres del Río ha sufrido diferentes trabajos de remodelación en los últimos meses, que se han centrado en la restauración del retablo principal y en los laterales. Además, se han arreglado las bóvedas del coro y se han ejecutado obras menores. Anteayer, domingo, se inauguraron los trabajos en presencia de las autoridades locales con el alcalde Juan Luis Pérez Leuza, al frente.

El primer edil de la localidad estuvo acompañado por Jerónimo Gómez Ortigosa, alcalde de Los Arcos y presidente de la Federación Navarra de Municipios y Concejos. En las obras de rehabilitación de la iglesia de San Andrés de Torres del Río, se han invertido unos 65.000 euros, de los que el Gobierno de Navarra subvenciona el 30 %, según Jesús Pérez Leuza, miembro de la comisión de las obras de la iglesia. «El tema principal era el retablo, pe-

■ Los trabajos en el retablo se enmarcan dentro de un proyecto global de reformas que han costado 65.000 euros

ro había otros aspectos que requerían una reparación especial, como la reforma de las bóvedas que estaban muy deterioradas y arreglos en la sacristía. En otra sala, había que colocar baldosas, iluminación nueva y pintar», apuntó Pérez Leuza.

## Arreglo urgente

Según Pérez Leuza, el arreglo de la iglesia era bastante urgente. «Formamos una comisión en el pueblo y decidimos hacer una convocatoria. Ahora con todo casi terminado, sólo falta algún pequeño detalle, nos dispuestos a inaugurar las obras», indicó Jesús Pérez.

Los trabajos se realizaron durante el último trimestre del

2006, con la participación de varias empresas de andamiajes, desmonte, desinfectación, montajes, restauración, pintura... Las obras se llevaron a cabo bajo la dirección de la restauradora Blanca Sagasti Lacalle, representante de Sagarte (Servicios Artísticos y Restauraciones S.L.).

Blanca Sagasti explicó, el pasado domingo, que el retablo estaba necesitado de una reparación. «Estaba muy desequilibrado. Hubo que desmontarlo con mucho cuidado para ser restaurado de forma correcta por un equipo multidisciplinar. También tratamos los retablos laterales y llevamos a cabo otras actuaciones», comentó.

La restauradora de Dicastillo destacó de este retablo la riqueza de su policromía característica de la influencia riojana y la originalidad de su material. «Es de madera de cerezo que es poco habitual en la zona. En este tipo de obras, predomina el nogal y el castaño», dijo.



JOSÉ DE ASTERÍA

Los vecinos de Torres del Río escucharon las explicaciones sobre el retablo.

## Desde septiembre

Las fases de trabajo se centraron, según Blanca Sagasti, en reforzar la estructura de madera, consolidación química, limpieza, reintegración cromática, estucado de lagunas y barnizado. «Por iniciativa del pueblo restauramos también los retablos laterales», añadió Sagasti. Los trabajos en el retablo comenzaron el 25 de septiembre. Está presidido por las imágenes de la Virgen y una monumental talla de San Andrés con la cruz en aspa. En las complicadas tareas de restauración trabajaron Miriam García Villoslada, Leticia Sáiz Mons, Yolanda Gárriz Expósito, Cristina Duesca Ciudad y Lorea Acebes Bueno. En la inauguración de las obras el domingo, la rondalla Santa María de Los Arcos se encargó de amenizar la misa que fue oficiada por el sacerdote Serafín Arbizu y ofreció un concierto.